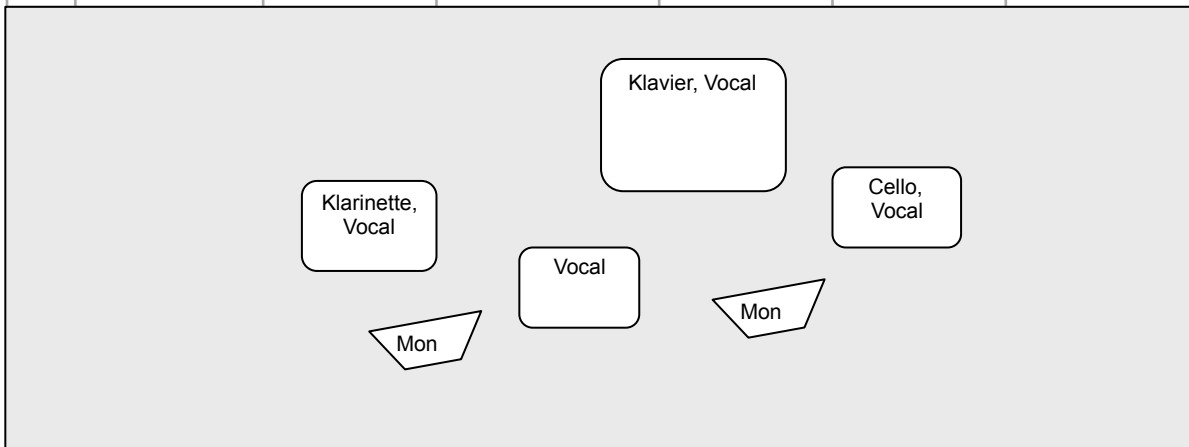


Technical Rider YOUKALI

- Veranstalter stellt Licht- & Audiotechnik -

Termin:	Ankunft Band: 2h vor Veranstaltungsbeginn
Ort:	Soundcheck: 1,5h vor Veranstaltungsbeginn
Kontakt Band:	+49(0)17684881272 (Managerin)



Mikrofonierung (vorhanden):						
Nr.	Instr.	Details	vorhandene Mikrofonierung		Extras benötigt	Name
1	Vocal		Neumann KMS bk		Stativ, Phantomstrom	Marie
2	Klarinette		Kondensator-Großmembran- oder Kleinmembranmikro		Stativ, ggf. Phantomstrom	Tatjana
	Vocal		SM 58			Tatjana
3	Cello		Clipmikro		Stativ, Phantomstrom	Laura
	Vocal		SM 58		Stativ	Laura
4	Klavier		Kondensator-Großmembran- oder Kleinmembranmikro		Stativ, ggf. Phantomstrom	Elena
			Kondensator-Großmembran- oder Kleinmembranmikro		Stativ, ggf. Phantomstrom	Elena
	Vocal		SM 58		Stativ	Elena

Audiotechnik (benötigt):						
	Anlage					
	2 Monitore					
	Mischpult mit Eingängen für 4x Gesang & 1x Cello inkl. Kabel					
	2 Notenständer					

*gegen eine Technikpauschale kann die genannte Audiotechnik auch mitgebracht werden

Lichttechnik (benötigt - je nach Möglichkeiten des Veranstalters):						
	Dreipunktausleuchtung für die Gruppe (PC oder PAR-Scheinwerfer)					
	Hintergrundlicht (z.B. an Rückwand mit Farbe RGBW bzw. 202, 407, 690)					
	Wenn möglich: • Einzelspot auf jede einzelne Musikerin (CTO) • Rampenlicht					
	Jedes Licht auf einzelnen Kanälen steuerbar • 1 (+2) Grundlicht • 2 (3,4,5) Einzelspot(s) • 6 Rampenlicht					
	Die Wahl der Lampenart ist nach Ziel der Verwendung wie angegeben vorzunehmen. Dabei sind warmweiße bzw. glühlichähnliche Lampen zu bevorzugen. Die Atmosphäre des Programms soll der Stimmung der 20er Jahre, Nostalgie und Purismus entsprechen. Dazu sind offensichtliche LED-Effekte zu vermeiden. Die hier aufgeführte Ausstattung ist als Ideal für das Programm vorgesehen, jegliche Vereinfachungen, Abwandlungen oder Ersatzmöglichkeiten sind selbstverständlich möglich und vorzugsweise mit der Managerin oder Technikerin abzusprechen.					

Crew:						
	4 Musikerinnen					
	1 Managerin					
	2 Babys inkl. babysittenden Vätern					

Backstage:						
	separater (im Winter beheizter) Raum zum Zurückziehen der Künstlerinnen					
	Verpflegung mit vegetarischem Imbiss & stilles Wasser					