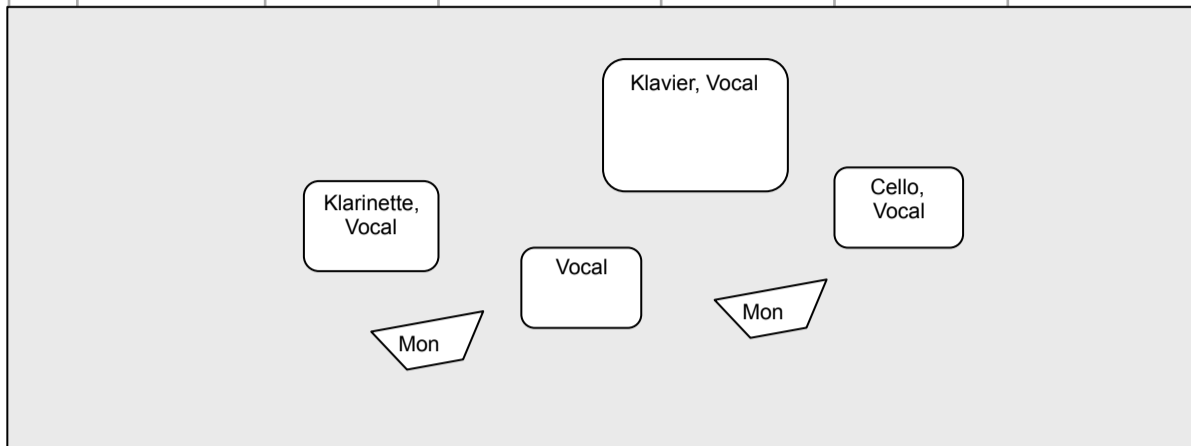


Technical Rider YOUKALI

- Veranstalter stellt Licht- & Audiotechnik -

Termin:	Ankunft Band: 3h vor Veranstaltungsbeginn
Ort:	Soundcheck: 2h vor Veranstaltungsbeginn
Kontakt Band:	+49(0)17662573663 (Tatjana Davis)



Mikrofonierung (vorhanden):

Nr.	Instr.	Details	vorhandene Mikrofonierung	Extras benötigt	Name
1	Vocal		Neumann KMS bk	Stativ, Phantomstrom	Marie
	Vocal		SM 58	Stativ	Frontstage
2	Klarinette		Clipmikro	Phantomstrom	Tatjana
	Vocal		SM 58	Stativ	Tatjana
3	Cello		Clipmikro	Phantomstrom	Laura
	Vocal		SM 58	Stativ	Laura
4	Klavier		Rode NT-5 (Kondensatormikro)		Elena
			Rode NT-5 (Kondensatormikro)		Elena
	Vocal		SM 58	Stativ	Elena

Audiotechnik (benötigt):

	Anlage				
	2 Monitore				
	Mischpult mit 10 Eingängen: 5x Gesang 2x Klarinette 2x Klavier 1x Cello inkl. Kabel				
	Kondensator-Großmembran- oder Kleinmembranmikro (für Klarinette)				
	6 Stative				

*gegen eine Technikpauschale kann die genannte Audiotechnik auch mitgebracht werden

Lichttechnik (benötigt - je nach Möglichkeiten des Veranstalters):

	Dreipunktausleuchtung für die Gruppe (PC oder PAR-Scheinwerfer)		
	Hintergrundlicht (z.B. an Rückwand mit Farbe RGBW bzw. 202, 407, 690)		
	Wenn möglich: • Einzelspot auf jede einzelne Musikerin (CTO) • Rampenlicht		
	Jedes Licht auf einzelnen Kanälen steuerbar • 1 (+2) Grundlicht • 2 (3,4,5) Einzelspot(s) • 6 Rampenlicht		
	Die Wahl der Lampenart ist nach Ziel der Verwendung wie angegeben vorzunehmen. Dabei sind warmweiße bzw. glühlichtähnliche Lampen zu bevorzugen. Die Atmosphäre des Programms soll der Stimmung der 20er Jahre, Nostalgie und Purismus entsprechen. Dazu sind offensichtliche LED-Effekte zu vermeiden. Die hier aufgeführte Ausstattung ist als Ideal für das Programm vorgesehen, jegliche Vereinfachungen, Abwandlungen oder Ersatzmöglichkeiten sind selbstverständlich möglich und vorzugsweise mit der Managerin oder Technikerin abzusprechen.		

Sonstiges:

	eine Möglichkeit zum Aufhängen eines Seils über die / entlang der Bühne		
--	---	--	--

Crew:

	4 Musikerinnen		
	1 Managerin		
	2 Babys inkl. babysittenden Vätern		

Backstage:

	separater (im Winter beheizter) Raum zum Zurückziehen der Künstlerinnen		
	Verpflegung mit warmer vegetarischer Mahlzeit & stillem Wasser		